

CLAUDIA FOSCHINI

*Matteo Tonini. Un libraio
antiquario e la sua città*



Contributi

Le immagini del presente contributo sono consultabili nella versione *on line*

a Matteo Tonini, in qualità di editore va riconosciuto il merito di aver contribuito a scoprire e svelare alcuni manoscritti presenti nella raccolta di codici ravennati giunti alla Biblioteca Classense attraverso lasciti di collezioni appartenute sia ad autori di spicco della cultura ravennate sia a personaggi e copisti meno noti e divulgati. Nell'introduzione ad uno di questi lavori di edizione, Donatino Domini, allora direttore della Classense, scriveva che «nell'immenso lavoro di ricerca e di traduzione delle memorie storiche v'è la traccia di un impegno diuturno, teso a ricomporre intrinsecamente anche la frammentazione subita dalle fonti bibliografiche».

Matteo Tonini non è però solo in questa operazione, ma ha saputo trovare la preziosa collaborazione di studiosi di merito come Mario Pierpaoli, Augusto Vasina, Mario Mazzotti, Giuseppe Bellosi, Umberto Zaccarini e Giuseppe Rabotti che hanno consentito l'esplorazione del filone relativo alle inedite cronache annalistiche della storia ravennate che «nelle intenzioni degli autori dovevano integrare o completare quelle edite di Girolamo Rossi, di Girolamo Fabbri e di Serafino Pasolini».

Un'autentica miniera di fonti e di documenti messi a disposizione della ricerca e quanto mai efficaci strumenti di informazione sulla storia della città. È grazie a queste proficue collaborazioni che, fra il 2007 e il 2009, ha visto la luce in due volumi l'inedito manoscritto *Istoria di Romagna* di Vincenzo Carrari, che era stato oggetto di interesse anche da parte di Olindo Guerrini e Corrado Ricci verso fine Ottocento. I due studiosi avevano ritenuto valesse la pena, nonostante le difficoltà, di dare alle stampe una versione editoriale adeguatamente fruibile, seppur a dispense, dell'*Istoria*. L'impresa però non fu conclusa e ancora una volta l'opera del Carrari rimase inedita fino all'attuale impresa di Umberto Zaccarini e Matteo Tonini. Lo stesso si può dire per la cronaca del sacerdote ravennate Giovanni Francesco Vistoli, continuazione - nelle intenzioni dell'autore - della *Storie ravennate* di Girolamo Rossi, pubblicata grazie alla collaborazione fra Matteo Tonini e Mario Pierpaoli nel 1995 con il corredo di un utile indice. Accanto alle edizioni di manoscritti inediti, la Libreria

Antiquaria Tonini offre la ristampa di opere antiche divenute assai rare, quasi introvabili, oppure l'edizione facsimilare di volumi non più in commercio o di difficile reperimento. Un esempio autorevole di questa attività è la ristampa nel 1971 della *Ravenna ricercata, antico-moderna*, la seconda opera che padre Vincenzo Maria Coronelli – cosmografo della Repubblica di Venezia – dedica alla «quasi dilettezzissima sua Patria». Subito dopo, la piccola guida *Ravenna antica e moderna*, stampata fra il 1705 e il 1706, Coronelli, con spregiudicata operazione editoriale, recupera il testo che il ravennate Girolamo Fabri aveva scritto per la sua guida della città pubblicata a Bologna nel 1678, lo illustra con tavole dedicate al territorio o ai più celebri monumenti e pubblica fra il 1706 e il 1709. La nuova guida del Coronelli «suggella visivamente la prima immagine moderna di Ravenna» e offre, accanto alle immagini dei più celebri edifici pubblici e privati, la rappresentazione della tomba di Dante Alighieri, indicata per la prima volta come meta privilegiata per il visitatore. Dopo questa, molte sono state le ristampe eleganti e utili che la Libreria Antiquaria Tonini ha regalato alla città assieme a nuove originali edizioni conosciutissime ed assai apprezzate. Per celebrare il contributo culturale offerto alla città di Ravenna da Matteo Tonini e dalla sua Libreria Antiquaria, tra il 15 e il 30 dicembre 2017 l'Istituzione Biblioteca Classense, con la collaborazione di Walter Pretolani, ha riunito in una mostra bibliografica i frutti più significativi di cinquant'anni di attività.

La mostra. Elenco dei pezzi esposti

VINCENZO CARRARI, *Istoria di Romagna*, a cura di Umberto Zaccarini, 2 vol. Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 2007-2009 (riproduzione del frontespizio dei volumi). Esposti in relazione a una delle fonti di Vincenzo Carrari, ossia la trecentesca *Cronica* di PATRIZIO RAVENNATE, in copia quattrocentesca acefala (Classense, Mob. 3.5.M n. 12, riproduzione della prima pagina) e a GAETANO SAVINI, pianta di Ravenna con indicazioni di edifici esistenti prima del X secolo (riproduzione), e al ritratto a penna e inchiostro di Vincenzo Carrari attribuito a Luca Longhi (riproduzione).

VINCENZO CARRARI, *Storia di Romagna*, a cura di Olindo Guerrini e Corrado Ricci, vol. I, Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 1990 (ed. facsimilare in 12 esemplari numerati fuori commercio; riproduzione). Esposto in relazione a VINCENZO CARRARI, *Storia di Romagna*, a cura di Olindo Guerrini e Corrado Ricci, vol. I, Bologna, Zanichelli, 1880-1884; frontespizio manoscritto probabilmente da Corrado Ricci all'edizione uscita in fascicoli e conservata in Biblioteca Classense (Fondo Ricci, III Sala Ricci, 1.4.3); in questo esemplare del Fondo Ricci è stata incollata una nota autografa di Olindo Guerrini (riproduzione).

GIOVANNI FRANCESCO VISTORLI, *Un secolo di storia ravennate (1588-1683)*. Traduzione del manoscritto inedito di Giovanni Francesco Vistoli, *Continuatio Historiarum Hieronymi Rubei* a cura di Mario Pierpaoli, Ravenna, Libreria Antiquaria Longo, 1995, ed. 600 esemplari. Esposto in relazione a GIOVANNI FRANCESCO VISTOLI, *Continuatio historiarum Hieronymi Rubei ab anno 1589 ad annum 1682* (Classense, Mob. 3.4.F n. 21-24; riproduzione).

MARCELLUS PALONIUS, *Clades Ravennas*, rist. anast. dell'ed. del 1513 con traduzione inedita di IPPOLITO GAMBA GHIESELLI, *Della rotta di Ravenna*, a cura di Claudia Giuliani, Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 2012. Esposto in relazione alla traduzione di

Ippolito Gamba Ghiselli (*Classense*, Mob. 3.3 G n. 1-2) trascritta da Silvio Bernicoli e conservata (*Classense*, Fondo Ricci, Volume 13, n. 147; riproduzione).

VINCENZO CORONELLI, *Ravenna ricercata antico-moderna accresciuta di memorie ed ornata di copiose figure*, Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 1971, ed. facsimilare di 300 copie numerate. Esposta in relazione all'originale prestato alla mostra da Matteo Tonini (riproduzione del frontespizio e del ritratto di Coronelli).

ANTONIO ZIRARDINI, *Degli antichi edifizj profani di Ravenna*, a cura di Mario Mazzotti, Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 1971, ed. facsimilare in 300 esemplari numerati dell'originale del 1762). Esposta in relazione all'originale postillato dallo stesso autore (*Classense*, FA 83. 11 L²; riproduzione).

ANTONIO ZIRARDINI, *Del sobborgo di Cesarea, dissertazione*, Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 1976, ed. facsimilare dell'originale in 300 esemplari numerati). Esposto in relazione all'originale stampato nel 1858: *Per le Nozze del conte Gioachino Rasponi da Ravenna con la principessa Costanza Ghika da Budapest* (riproduzione).

MARCO ANTONIO GINANNI, *Blasone di Ravenna e delle famiglie descritte alla nobiltà Ravennate* a cura di Giuseppe Rabotti, Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 1983, ed. facsimilare in 400 copie di cui 10 su carta a mano, dell'originale di Venezia, 1756. Esposto in relazione al manoscritto dell'opera prestato da Matteo Tonini (riproduzioni tratte dell'edizione e dal manoscritto), e al verbale con cui Marco Antonio Ginanni entrò a far parte del Consiglio maggiore (Archivio storico comunale di Ravenna, Cancelleria vol. 41 c. 109 v., 26 giugno 1717).

GIROLAMO ZATTONI, *Scritti storici e ravennati* con introduzione di Mario Mazzotti, Ravenna Libreria Tonini, 1975, ed. di 500 esemplari dei quali i primi 50 stampati su carta a mano. Esposto in relazione ad alcuni opuscoli stampati dallo stesso Zattoni, come *La Cronotassi dei vescovi di Cervia*, donato dallo stesso Zattoni alla Biblioteca Classense.

PIER DESIDERIO PASOLINI, *Ravenna e le sue grandi memorie*, Roma, Loescher, 1912, rist. anast. in 725 esemplari numerati a cura della Libreria Antiquaria Tonini. Esposto in relazione all'originale con dedica autografa dell'autore a Silvio Bernicoli datata Roma 22 giugno 1913, anno di costituzione dell'Archivio storico comunale, e con la versione in lingua tedesca donata alla Classense da Maria Ponti Pasolini il 29 novembre 1930 (riproduzione).

PIER DESIDERIO PASOLINI, *Delle antiche relazioni fra Venezia e Ravenna*, Firenze, Cellini, 1874 (rist. anast. di 400 esemplari di cui 80 fuori commercio, a cura della Libreria Antiquaria Tonini, 1990). Esposto in relazione all'originale del Fondo Luigi Rava e con la lettera scritta da Pasolini a Rava il 29 aprile 1895, nel quale lo ringrazia «poiché Ella fa tanta lieta accoglienza ai miei poveri libri» (riproduzione).

GAETANO SAVINI, *Le mura di Ravenna, anno 1905*, con introduzione di Mario Mazzotti, Ravenna, Libreria Tonini, 1998 riproduzione digitale in 99 esemplari numerati dell'ed. Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 1974. Esposto in relazione al manoscritto originale conservato in Classense (Fondo Savini; riproduzione delle mura).

GAETANO SAVINI, *Ravenna, Piante Panoramiche volumi VI-VIII (1908-1909)* presentazione di Donatino Domini, Ravenna, Libreria antiquaria Tonini, 1997, stampato in 800 esemplari attraverso fotolito realizzate artigianalmente con metodo fotomeccanico tradizionale (riproduzione del frontespizio).

GAETANO SAVINI, *Ravenna, Piante Panoramiche volumi I-V (1905-1907)*, presentazione di

Donatino Domini, Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 1996, stampato in 800 esemplari attraverso fotolito realizzate artigianalmente con metodo fotomeccanico tradizionale.

GAETANO SAVINI, *Memorie illustrate di Ravenna, miscellanea*, presentazione di Donatino Domini Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 2001, stampato in 600 esemplari fotolito realizzate artigianalmente con metodo fotomeccanico tradizionale.

FRANCESCO SAPORI, GIUSEPPE UGONIA, *A Ravenna*, Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 2002, riproduzione stereotipa dell'originale in 135 esemplari numerati a mano. Esposto in relazione all'originale prestato da Matteo Tonini (riproduzione).

PIO POLETTI, *Addio vecchia Ravenna*, Ravenna, Società tipo editrice dei Mutilati, 1924, rist. anast. in 900 esemplari, Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 1975. Esposto in relazione all'originale con dedica dell'autore a Luigi Rava, 18 novembre 1924 (riproduzione).

LORENZO MISEROCCHI, *Ravenna e i ravennati del secolo XIX. Memorie e notizie*, rist. anast. della prima ed. (1927), presentazione di Franco Gabici, Ravenna Libreria Antiquaria Tonini, 2014, edizione di 450 esemplari. Esposto in relazione all'originale (riproduzione).

CORRADO RICCI, *Guida di Ravenna*, Bologna, Zanichelli, 1923, rist. anast. della 6. ed. a cura della Libreria Antiquaria Tonini, 2005. Esposto in relazione all'originale.

CORRADO RICCI, *Guida di Bologna*, Bologna, Zanichelli, 1893, rist. anast. della 3. ed. a cura della Libreria Antiquaria Tonini, 2005. Esposto in relazione all'originale.

Il processo agli accoltellatori, a cura di Gaetano Ravaldini, con un saggio introduttivo di Domenico Berardi, Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 1979. Esposto in relazione alla raccolta dei verbali del processo pubblicati nel supplemento al «Monitore delle Romagne» dal n. 1 al n. 79 del 1874.

UMBERTO FOSCHI, GAETANO RAVALDINI, *I ravegnani com'erano. 550 fotografie di personaggi, avvenimenti e figure della vecchia Ravenna*, Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 1976.

UMBERTO FOSCHI, GAETANO RAVALDINI, *Curiosità ravegnane*, presentazione di Mario Mazzotti, Ravenna, Libreria Tonini, 1981, ed. di 1200 esemplari numerati. Esposto in relazione a *I capitoli da osservarsi nella giostra* (Archivio storico comunale di Ravenna, Bandi, 1626; riprodotto nel volume).

MARIO MAZZOTTI, GAETANO RAVALDINI, *Ravenna del passato. Monumenti e vedute*, Ravenna, Libreria Tonini, 1980. Esposto in relazione a CORRADO RICCI, *La portella della pineta di San Vitale*, disegno a matita blu, 1876, e a LUIGI RICCI, *Facciata di Classe*, disegno a matita, Ravenna, 1860 (riprodotti nel volume).

GIORGIO ANTONIO MORINI, *Vocabolario faentino e italiano*, a cura di Giuseppe Bellosi, Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 2013, ed. di 500 esemplari numerati. Esposto in relazione al manoscritto originale di proprietà di Giovanni Liverani.

SILVIO BERNICOLI, *Le torri della città e del territorio di Ravenna*, con un saggio introduttivo di Paola Novara, Ravenna, Libreria antiquaria Tonini, 2013. Esposto in relazione all'originale pubblicato nel 1923.

SILVIO BERNICOLI, *Arte e artisti a Ravenna*, introduzione e cura editoriale di Paola Novara, Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 2011, ed. di 300 esemplari. Esposto in relazione alla raccolta dei contributi che Bernicoli pubblicò con lo stesso titolo in Felix Ravenna a far

data dal 1911.

PIERO RAGGI, *La nona crociata. I volontari di Pio IX in difesa di Roma (1860-1870)*, presentazione di G. L. Masetti Zannini, Ravenna, Libreria Tonini, 1992. Esposto in relazione a un bando pubblicato nel volume (Archivio storico comunale di Ravenna, Bandi, 1846, 20 giugno: notificazione dell'elezione di Giovanni Maria Mastai Ferretti a sommo pontefice).

VINCENZO GUBERTI, *3 fatti della vecchia Ravenna e 30 libere opinioni (in ordine alfabetico)*, Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 1994 (ed. in 250 esemplari).

GIOVANNI MORINI, *Ravenna d'altri tempi. Parole in confidenza con alcuni amici ravennani*, presentazione di Franco Gabici, Ravenna, Libreria antiquaria Tonini, 2005 (ed. di 600 esemplari).

MARIO PIERPAOLI, *Da Caio Mario a Rosamunda. Vita e personaggi di Ravenna antica, le fonti scritte storiche e letterarie fino al secolo VI*, Ravenna, Libreria Tonini, 1984 (ed. di 1000 esemplari dei quali 250 fuori commercio).

GAETANO RAVALDINI, *Largo Firenze e la zona dantesca, progetti vecchi e nuovi*, presentazione di Domenico Berardi, Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 1983.

PIERO RAGGI, *A caccia con lo schioppo a percussione. Spari e nuvole di fumo*, prefazione di Gianoberto Lupi, Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 1998 (ed. di 600 esemplari).

PIERO RAGGI, *Lo schioppo a percussione. Guida pratica per la caccia e il tiro*, Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 2014 (ed. di 240 esemplari).

CARLO CAVINA, *Letteratura ornitologica e venatoria romagnola*, presentazione di Piero Raggi, Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 1999 (ed. di 400 esemplari numerati).

Giulio Geminiani, Giorgio Piccino, *Storia della carta bollata in Romagna, 1741-1861*, Ravenna, Libreria antiquaria Tonini, 1980 (ed. di 600 esemplari)

Corrado Ricci e il San Vitale. Antologia di scritti, a cura di Paola Novara, Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 2008 (edizione a tiratura limitata stampata in 500 esemplari).

MARIO MAZZOTTI, *La basilica di Sant'Apollinare in Classe e studi successivi*, Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 2017 (ed. di 450 esemplari).

Marco Fantuzzi nel bicentenario della morte. Brevi notizie bio-bibliografiche, raccolte da Paola Novara, Ravenna, Libreria antiquaria Tonini, 2006. Esposto in relazione a ALESSANDRO CAPPI, *Versi*, Rimini, Orfanelli e Grandi, 1848, con il testo posto sotto l'effigie di Fantuzzi nei locali dell'ex Accademia di Belle Arti, e con le medaglie recanti l'effigie.

SANTI MURATORI, *Delle monete ravennati che recano la leggenda Felix Ravenna*, Ravenna, Libreria antiquaria Tonini, 1967 (ed. di 500 esemplari numerati). Esposto in relazione a monete della collezione Classense con la leggenda *Felix Ravenna* (riproduzione).

DUILIO DONATI, *Medaglie e placchette dedicate alla Madonna greca di Ravenna*, Ravenna, Libreria Antiquaria Tonini, 2000.

